



#KADRY
PRZYSZŁOŚCI
22-23 LISTOPADA 2018

#KADRY
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA **2018**

SYSTEM IDENTYFIKACJI
WIZUALNEJ

OPRACOWANIE: RENATA KRZYŻANIAK

LOGOTYP

Logotyp powstał na bazie

kroju pisma Myriad Pro

w odmianie Bold i Light

Sygnet to uproszczona wizja papierowego samolotu oraz alegoria strzałki.

Logo najlepiej oddziaływuje

umieszczone na czystej przestrzeni,

co pomaga mu zachować autonomiczność.

Logo może być reprodukowane

w kolorach CMYK, lub jednobarwnie.

Wersja podstawowa logotypu

opracowana została w dwóch wersjach

możliwych do stosowania: z datą justowaną

do lewej lub prawej strony kompozycji.



KOLORYSTYKA WERSJE

Pantone®
Preferowane
w materiałach drukowanych

CMYK
Używane w druku
gdy kolory Pantone® nie
są dostępne, lub w druku
cyfrowym

RGB
Stosowane
gdy logo wyświetlane jest na
ekranie

FOLIA ORACAL
Stosowane
w oznakowaniu zewnętrznym
i wewnętrznym,
wyklejaniu pojazdów,

FORMATY PLIKÓW

— EPS
Stosowany przy materiałach
drukowanych
— JPG, PNG
Przy mediach elektronicznych

KOLORYSTYKA LOGO

Preferowana wersja logo
to wersja podstawowa
2 kolorowa Pantone®.

Wersja 4 kolorowa (CMYK)
może być zastosowana jeżeli
proces druku jest odpowiedni
dla tej wersji.

Jeżeli logo stosowane jest na
kolorowym tle, należy upewnić
się czy istnieje odpowiedni
kontrast by zapewnić czytel-
ność logo.

Jeżeli logo występuje w wersji
negatywowej może być użyte
na czarnym lub innych ciem-
nych tłach.

Wersja monochromatyczna
znaku może być wykorzystana,
na równi z wersją kolorową.

Pantone Solid Coated 187 C	C-10 M-100 Y-80 K-20 R-180 G-23 B-48	FOLIA Oracal 641-030 CIEMNY CZERWONY
Pantone Solid Coated 424 C	C-0 M-0 Y-0 K-70 R-112 G-112 B-112	FOLIA Oracal 073 DARK GREY
Pantone White Opaque	C-0 M-0 Y-0 K-0 R-255 G-255 B-255	FOLIA Oracal 010 White

C-10 M-100 Y-80 K-20 | PÓŁTONY



C-0 M-0 Y-0 K-70 | PÓŁTONY

40%



Pantone 877 C
Pantone 877 U

FOLIA Oracal 090 M Silver Grey White

#KADRY
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA 2018

#KADRY 
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA **2018**

| C-0, M-0, Y-0, K-100

#KADRY 
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA **2018**

| C-0, M-0, Y-0, K-70

#KADRY 
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA **2018**

| C-10, M-100, Y-80, K-20

Myriad

Jednoelementowy bezszeryfowy krój pisma zaprojektowany w 1992 roku przez Carol Twombly i Roberta Slimbacha dla Adobe Systems.

Rodzina krojów zawiera wersje Condensed, Normal i Extended w pełnym zakresie grubości.

Krój jest w formacie OpenType można dokonać jego zakupu pod adresem: <http://www.myfonts.com/search/myriad/>
CENA: 35 \$ za komplet

KRÓJ PISMA WYKORZYSTANY W PROJEKTACH

- druki reklamowe
- slider strony www
- reklama w Social Mediach

TO JEST TYTUŁ ROZDZIAŁU / *Bold stopień pisma 14 pkt* TO JEST PODTYTUŁ / *Semibold stopień pisma 12pkt*

fac ia nor hilici sime mantimiure imus iam ad niurnique iae consin desum pro, unume in serdiem enequita nim mediens imenatua mortiam poenatrei ina, Catraes diem consum publicaves consus et verustes huitus vium te quam obulos hocus, que cae cae num. Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem perbit? Iverit publin audam firmihil tilie nonverit in supior latic mante, cuterac ibulium macienam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre, nonverv iliciam et facto pullabem re intius? Cultorio enis. Quis C. Publicto condacion deatus oritidi foreniam, conlosum in te, es et ommoltus, cles cludet arterar istrae aur, ca es estantiam quodici pubit. Nam et inprem temquastus etes ommovisquam dicastorur. Catis fur quide diostortus etil vid pro consum morum quam actumunum sicondu cistrem habem averfir auctorum publium potidet faccit.nam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre,

tekst podstawowy składu – odmiana Regular/ stopień pisma 8 pkt

TO JEST TYTUŁ ROZDZIAŁU / *Black stopień pisma 16 pkt* TO JEST PODTYTUŁ / *Light stopień pisma 14pkt*

fac ia nor hilici sime mantimiure imus iam ad niurnique iae consin desum pro, unume in serdiem enequita nim mediens imenatua mortiam poenatrei ina, Catraes diem consum publicaves consus et verustes huitus vium te quam obulos hocus, que cae cae num. Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem perbit? Iverit publin audam firmihil tilie nonverit in supior latic mante, cuterac ibulium macienam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre, nonverv iliciam et facto pullabem re intius? Cultorio enis. Quis C. Publicto condacion deatus oritidi foreniam, conlosum in te, es et ommoltus, cles cludet arterar istrae aur, ca es estantiam quodici pubit. Nam et inprem temquastus etes ommovisquam dicastorur. Catis fur quide diostortus etil vid pro consum morum quam actu Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem

tekst podstawowy składu – odmiana Light Italic/stopień pisma 10 pkt

TO JEST TYTUŁ ROZDZIAŁU / *BLACK CONDENSED stopień pisma 16 pkt* TO JEST PODTYTUŁ / *Condensed stopień pisma 14pkt*

fac ia nor hilici sime mantimiure imus iam ad niurnique iae consin desum pro, unume in serdiem enequita nim mediens imenatua mortiam poenatrei ina, Catraes diem consum publicaves consus et verustes huitus vium te quam obulos hocus, que cae cae num. Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem perbit? Iverit publin audam firmihil tilie nonverit in supior latic mante, cuterac ibulium macienam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre, nonverv iliciam et facto pullabem re intius? Cultorio enis. Quis C. Publicto condacion deatus oritidi foreniam, conlosum in te, es et ommoltus, cles cludet arterar istrae aur, ca es estantiam quodici pubit. Nam et inprem temquastus etes ommovisquam dicastorur. Catis fur quide diostortus etil vid pro consum morum quam actu Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem

tekst podstawowy składu – odmiana LightCondenset / stopień pisma 10 pkt

Myriad

Jednoelementowy bezszerzowy krój pisma zaprojektowany w 1992 roku przez Carol Twombly i Roberta Slimbacha dla Adobe Systems.

Rodzina krojów zawiera wersje Condensed, Normal i Extended w pełnym zakresie grubości.

Krój jest w formacie OpenType można dokonać jego zakupu pod adresem: <http://www.myfonts.com/search/myriad/>
CENA: 35 \$ za komplet

KRÓJ PISMA WYKORZYSTANY W PROJEKTACH

- druki reklamowe
- slider strony www
- reklama w Social Mediach

ALFABET

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Light Condensed

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Light Condensed Italic*

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Condensed

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Condensed Italic*

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Semibold Condensed Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro BoldCondensed

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Light

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Regular

*AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Regular Italic*

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Semibold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&({#!?)
Myriad Pro Bold

Calibri

Jednoelementowy bezszeryfowy krój pisma zaprojektowany w 1992 roku przez Carol Twombly i Roberta Slimbacha dla Adobe Systems. Rodzina krojów zawiera wersje Condensed, Normal i Extended w pełnym zakresie grubości.

Krój jest w formacie OpenType można dokonać

jego zakupu pod adresem:
<http://www.myfonts.com/search/myriad/>

CENA: 35 \$ za komplet

KRÓJ PISMA WYKORZYSTANY W PROJEKTACH

- prezentacje
- stopka maila

TO JEST TYTUŁ ROZDZIAŁU / *Bold stopień pisma 14 pkt* TO JEST PODTYTUŁ / *Light stopień pisma 12pkt*

fac ia nor hilici sime mantimiure imus iam ad niurnique iae consin desum pro, unume in serdiem enequita nim mediens imenatua mortiam poenatrei ina, Catraes diem consum publicaves consus et verustes huitus vium te quam obulos hocus, que cae cae num. Sp. Serum ditelutemus hostali ssimur. Fuid con Etra coeniricam addum vivertus ocae modistrurem que me no. Lem. Romnit vidiem perbit? Iverit publin audam firmihil tilie nonverit in supior loric mante, cuterac ibulium macienam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre, nonverv iliciam et facto pullabem re intius? Cultorio enis. Quis C. Publicto condacion deatus oritidi foreniam, conlosum in te, es et ommoltus, cles cludet arterar istrae aur, ca es estantiam quodici pubit. Nam et inprem temquastus etes ommovisquam dicastorur. Catis fur quide diostortus etil vid pro consum morum quam actumunum sicondu cistrem habem averfir auctorum publium potidet faccit.nam omnesse diumensua publiis. Sa L. Actuam, se o med sint vilina, dioris ad re, Catua dienequos, cre,

tekst podstawowy składu – odmiana Regular/ stopień pisma 8 pkt

ALFABET

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Light

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Light Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Regular Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz1234567890\$%&(.,:;#!?)
Calibri Bold Italic



#KADRY
PRZYSZŁOŚCI

22-23 LISTOPADA 2018

PORT
Polski Ośrodek
Rozwoju Technologii

M Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

BR Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju

#KADRY
PRZYSZŁOŚCI
22-23 LISTOPAD 2018

PORT
Polski Ośrodek
Rozwoju Technologii

M Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

BR Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju





#KADRY 
PRZYSZŁOŚCI
