

Znak sprawy: FZ.271.67.2016.U.PN

Wrocław, dnia 28.07.2016 r.

00003294/2016/W

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: „Organizacja i produkcja wydarzenia z sektora design, sztuka współczesna, moda, nowe media - wystawa „BODY”

INFORMACJA NR 2

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść pytań, który wpłynęły do wiadomości Zamawiającego:

Pytania z dnia 25.07.2016 r., które wpłynęły do zamawiającego w dniu 28.07.2016r. od Wykonawcy wraz z udzielonymi odpowiedziami przez Zamawiającego:

Pytanie 1. Zgodnie z OPZ należy zorganizować 2 warsztaty, a czas trwania warsztatów to min. 1 godzina.

-Czy w związku z tym podczas całej wystawy należy zorganizować tylko 2 warsztaty trwające łącznie min. 1 godzinę ?

-Każdy warsztat dla grupy min 20 osób w każdym wieku ?

Ad.1 : Tak dwa warsztaty trwające minimum godzinę każdy z nich, grupa wiekowa do określenia przez Kuratora wystawy.

Scenariusz warsztatów powinien uwzględniać między pokoleniowość. Dobrze by były one przygotowane dla jak najszerzej grupy wiekowej. Dostosowane do potrzeb osób między 14 a 99 rokiem życia.

Pytanie 2. Zgodnie z OPZ Wykonawca ma zapewnić usługi grafika, który opracuje projekty materiałów promocyjnych, a w tym banery internetowe, ogłoszenia prasowe.

- Po czyjej stronie są koszty emisji na portalach internetowych oraz w prasie ?

- Czy w zakresie zadań Wykonawcy jest kolportaż przygotowanych ulotek i plakatów?

Ad.2: Koszty emisji na portalach internetowych oraz w prasie pokrywa Zamawiający.

Tak w zakresie zadań Wykonawcy jest kolportaż przygotowanych ulotek i plakatów i nie, jest to zadanie Zamawiającego.

Pytanie 3. Zgodnie z OPZ (Punkt 2.2) Do wystawy zaproszono ponad 25 artystów z całego świata, w tym 80% obiektów ich pracy transportowane będzie z Europy Zachodniej, 20% to m.in. Japonia, Izrael i Ukraina.

Bardzo prosimy o uszczegółowienie specyfikacji usługi transportowej.

- Jakie eksponaty dokładnie mają być przetransportowane z jakich krajów i w jakich ilościach ?

Jest to niezbędna informacja to przygotowania rzetelnej wyceny.

Ad.3 Kraje to: Ukraina, Holandia, Turcja, Włochy, Niemcy, Hiszpania, Polska, Wielka Brytania, Izrael, Dania, Japonia, Stany Zjednoczone.

Eksponaty: Grafiki w oprawie, Fotografie w oprawie, Ceramika, Biżuteria, Odzież, Produkty Konceptualne, Protezy. Elementy nie przekraczające wielkości i ilości wskazanych w OPZ, chyba że w trakcie współpracy z Kuratorem uda się ustalić inaczej (np. Producent skłonny będzie na prezentacje dodatkowych eksponatów w celu wzbogacenia ekspozycji. Szczegółowa lista eksponatów wraz ze zdjęciami nie może być upubliczniona do czasu podpisania umów z Artystami, stąd podana szacunkowa wartość odtworzeniowa transportu umożliwiającą jego wycenę.

Zapisy odpowiedzi stają się integralną częścią SIWZ. Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

Z upoważnienia Zarządu WCB EIT+

Agnieszka Jurgielaniec
Kierownik Działu Zakupów